



Jockes skyttetips

Nu har säsongen varit igång ett tag med både tävlingar och träning. Våra Sportingskyttar har redan varit ute i hetluften och det har gått bra. Jag skulle tro att vi får ett antal HJK:are i landslaget även i år. Självt har jag varit och skjutit landslagskval till EM i Österrike. Tävligen gick i Uppsala. Formen verkar god och jag vann på 198 poäng.

Min skjutskola är i fullgång och jag har som tidigare år uppmärksammat att det ofta slarvas med kindkontakten. Ögat kommer alltså inte i rätt läge över spången varje gång och det blir en bom oavsett hur bra du riktar mot målet.

Jag jobbade som skjutinstruktör nu på Vildmarksmässan i Sollentuna med MARKSMAN ST-2 skyttesimulator för hagel. En fantastisk simulator som visar allt. Även där såg jag att många bommar kom till pga. av dålig kindkontakt. Ett annat stort fel är målföljningen kontra målet. Mer om simulatoren senare.

Anlägg och sikta, hage

Text: Jocke Smålänning

HAGEL

TRÄFFLÄGESFÖRFLYTTNING PÅ OLIKA AVSTÅND.

Man mäter ögats felläge i centimeter vid kolven i förhållande till spångens förlängda linje. En centimeter blir 20 cm på 20 meter och 35 cm på 35 meter. Ganska mycket!!

Men om du missar anläggget med 1,5cm så blir det hela 53cm på 35 meter. Dessa mått räknas med en normal pipplängd på 70 cm.

Kortare pipa ger större felslag och en längre pipa ger mindre felslag. Jämför med visirlinje som är avståndet mellan korn och siktskåra på kulgevär, kombi och handeldvapen.

Därför använder många sportingskyttar långa pipor, ofta 76 cm eller längre. En längre pipa ger ofta ett lugnare och stabilare skytte samtidigt som rekylen blir mindre. Rekylen dämpas också med tyngre och längre pipa.

Jag använder själv en PERAZZI MX2 med 76 cm långa pipor både till trap, sporting och skeet(49 av 50 på KM Nationell skeet).

BRA ANLÄGG

För att få ett bra anlägg måste du stå bra, ledigt och avspänt. Jag tycker att fötterna skall stå med några decimeters mellanrum och peka ca 45 grader till höger om skjutriktningen.

En bra regel är att vänstra fotens tår och högra fotens häl skall falla in i samma linje som skjutriktningen. Detta för att kunna göra ett bra anlägg och med lätthet komma upp med kolven till rätt läge.

När du ställt in dig så tar du vänster hand och låter den falla ner och

peka på höger häl, fortsatt till vänster stortå och lyft vidare upp mot målet. Om du står rätt så kommer du att kunna peka på målet bra. Vänster hand blir nu i samma linje som bössan kommer att vara när du skjuter. Ett bra tips även på passet!

WARNING! Stå inte för rakt mot målet som många tycker.

ANLEDNING! Det blir bara krångligare att få upp kolven till kinden.

Du får göra en extra rörelse med huvudet/kinden in mot kolven för att få ett bra anlägg. Det tar längre tid och risken är stor att du skjuter utan ett bra anlägg. Ofta med träffläge något till vänster. Du får även svårare att följa mål som går till höger, kroppen tar emot. Jag kallar följning till vänster för forehand och till höger för backhand.

Många trapskyttar skjuter med kroppen rakare mot målet men då har de ofta ett fast anlägg redan från början. Gäller för O-trap, A-trap och Dubbeltrap.

Kolven är alltså uppe till axeln redan när de kallar på duvan vilket är tillåtet. Huvudet skall alltid ner mot kolven. Om du gör ett kort anlägg så kommer huvudet att vinklas över till höger på spången och det blir ett stelt anlägg. Huvudet skall falla neråt framåt mot kolven och mungipan skall "kyssa" kolven. Du skall kunna ha samma anlägg mot kolven oavsett om du skjuter snett uppåt eller snett neråt.

Gör så här för att komma rätt:

Kolla ALLTID att vapnet är oladdat.

1 Ställ dig med fötterna och kroppen mot målet som jag beskrivit tidigare.

2 Lägg nu upp bössan bra mot

axeln och låt pipan peka rakt ut.

3 Håll huvudet rakt upp och titta nu på kornet/myningen utan att lägga ner det.

4 Håll huvudet stilla och lyft mynningen uppåt samtidigt som du bara kollar på kornet med dina ögon. Nu kommer kolven att få kontakt med kinden.

5 Böj lite på ditt främre ben(vänster) samtidigt som du låter hela kroppen falla ner med vapnet så du pekar rakt ut. Om du gjort rätt nu så kan du se om ögat ligger rätt.

Ett bra komplement vid denna övning är papperslappen med det utklippta hålet 6x6 mm för att se att du kommer rätt(se Knallehanda 1/2002). Om det inte stämmer så ändra fotställningen så du ser att det funkar bra. Du ser nu även om kolven har rätt höjd. Kornet får inte försvinna under spången. Du kan även prova att flytta huvudet framåt och bakåt på kolvkammen för att se om du får lika spångbild varje gång. Om kolvkammen är låg bak och hög fram så kanske det skiljer för mycket så du får olika träfflägen. Kolvkammen skall vara ganska parallell med spången. Ut på banan och provskjut på plåten för att sedan plocka ner duvorna. Tävla bara mot dig själv och försök bli bättre.

Skjutsimulatoren MARKSMAN ST-2.

Jag jobbade med den på Vildmarks-mässan som instruktör och flera av HJK:are kom fram och provsköt den. Den gör att du kan träna anläggningar och trycka av ett "skott" mot tavlan och direkt se hur du träffar. Den visar även hur du har lyft bössan mot målet.

Det går att skjuta en komplett serie

el och kula, del 2

på Nordisk trap från alla fem stationerna. Efter varje "skott" så kan du se ditt träffläge och du kan även spela upp rörelseförloppet för att se hur du följt duvan. Du kan se på vilket avstånd du skjuter och om du skjuter högt eller lågt. Den visar om du stannar upp i målföljningen eller svingar för fort. Du kan testa att skjuta stål eller bly. Du kan byta ut Nordiska trappen mot Sporting eller varför inte testa dina kunskaper mot en flygande and eller ripa.

Du kan ställa in avståndet till alla mål och även hur fort du vill att de skall flyga. Framförhållning är alltid ett hett diskussionsämne. Allt är ju beroende på om du skjuter med konstant framförhållning eller med genomgående sving.

Gör så här då. Följ med och sikta mitt på målet och tryck av. Datorn talar direkt om hur långt bakom du är med svärmen. Nu vet du hur långt fram du ska hålla med konstant framförhållning.

Nu testar du med din egen teknik och Marksman simulatorn visar direkt var du ligger med hagelsvärmen. När du skjutit några skott så kan du se om du ligger högt eller lågt. Utan att ändra kolvhöjden så kan du ändra träffläget och fortsätta skjuta. Det fina är att du kan skjuta med eget vapen. Flytta bara över givaren på ditt eget vapen och skjut ett skott mot tavlan och ditt vapen är inskjutet, kalibrerat.

Vill du ändra kolvhöjden, alltså träffläget så skjuter du några skott på tavlan igen tills du hittar t.ex. 10 cm upp på 20 m. Vem vet, det kanske finns en skjut-simulator hemma hos mig i höst ?!
Kom ihåg det tråkiga!
Träna anläggningar!
Det gör att ordspråket:

Ibland måste man göra det man inte vill, för att få det man vill. Verkligen stämmer.

KULA

För det första tack alla ni som kom på Kulskyttetträffen den 26 mars. Jag har fått många tack efteråt och även lite frågor om min skjutteknik. Att den funkar vet jag eftersom jag vann EM kvalet i Uppsala på 198p. Då var det bara stillastående mål på 100 meter.

Fråga 1. Går du alltid in i målet underifrån?

Jag försöker att alltid gå in i målet underifrån. Anledningen är att då måste jag lyfta vapnet uppåt och måste bromsa upp vapnet när jag skall trycka av. Om jag startar uppifrån så finns risken att pipan faller för fort genom målet med ett dåligt skott för lågt.

Testa detta genom att släppa en tomhylsa neråt eller att kasta den uppåt. Om jag släpper den så är den alltid på väg ner och ökar även farten.

Om jag kastar den uppåt så kommer den till en punkt där den bromsar upp, stannar till och vill falla ner igen. Det är i det läget min teknik kommer in. När tomhylsan vänder så är den en längre tid inom 25 cm än om jag släpper den uppifrån, då passerar den 25 cm på kortare tid. 25 cm är lika med älgens 5:a.

Min tanke är att vapnet skall lyftas upp i målet, bromsas upp och skjuta skottet innan vapnet nått mitten och är på väg ner igen.

När jag kommer underifrån så kan jag hålla vapnet lättare och lyfter det uppåt med hela kroppen. När

jag bromsar in så "tjänar" jag tid eftersom pipan måste "stanna upp" innan den ska ner igen.

Om ni kommer ihåg på kulträffen så pratade jag en hel del om orden : TID och STRÄCKA.

Om jag kan vara i målet en längre sträcka så har jag även mera tid på mig att trycka av. Därför startar jag alltid underifrån och trycker alltid av på väg in.

Fråga 2: Skjuter du med fart in i målet?

Jag har förstått att några missförstod mig med att skjuta med rörelse och fart.

Jag går alltid med rörelse in i målet. Jag försöker dock hålla en så låg fart som möjligt när jag är på väg in i målet. Låg fart ger mera tid och längre sträcka i målet. Det ger mera marginal för ett bra skott.

Kom ihåg att vara mera fokuserad på målet och inte på riktmedlet. Riktmedlet ska du se utan att behöva titta på det. När allt stämmer så skall du trycka av utan att fundera, "måla" tavlan.

Ett annat sätt fast med nästan samma grundteknik använder jag när målet är litet. Det är att försöka hålla vapnet så stilla som möjligt inom det område som ger ett bra skott.

Skjuta innanför ringarna på älgen eller att skjuta en femetta.

De tavlor vi sköt på under EM-kvalet i Uppsala hade litet träffområde och då använde jag den här tekniken. Centrum är 8-10 cm på 100 meter.

Försök att med bössan "måla" eller färglägga centrum på tavlan. Ju längre tid och mindre område du kan "måla" desto bättre håller du vapnet still.

Det finns dock ingen skytt i hela världen som kan hålla bössan helt still. Däremot är det stor skillnad mellan olika skyttar. Det är inte säkert att den som kan hålla bössan ganska "still" skjuter bra. Det gäller att vara fokuserad på skott. Alltså att skjuta på väg in och inte när du är i mitten och på väg ut.

För mig är det även viktigt vilket vapen jag använder och hur det är balanserat. För stillastående fristående skytte vill jag ha mera vikt mellan händerna, alltså inte så framtungt.

På rörligt löpande mål som älgen eller grisen så har jag gärna en bössa som är lite mera framtung.

TIPS. Dra bössan mera åt dig med höger hand så kommer bössan att höra mera ihop med kroppen.

Vi ses på banan./Jocke